

Lehdistötiedote

Vapaa julkaistavaksi: 29.8.2012 klo 10.00 CEST

Laatu, suorituskyky ja luovat mahdollisuudet – Canon laajentaa Cinema EOS -järjestelmää



EOS C500



CN-E30-105 mm T2,8 L S/SP



CN-E15,5-47 mm T2,8 L S/SP

Lontoo, Iso-Britannia, 29.8.2012 – Canon laajentaa Cinema EOS -järjestelmää julkaisemalla yrityksen odotetun 4K-elokuvakameran ja kaksi EF Cinema -objektiivivalikoimaa täydentävää, kompaktaa EF Cinema -objektiivia. **EOS C500, CN-E15,5-47 mm T2,8 L S/SP ja CN-E30-105 mm T2,8 L S/SP**, joiden kehittämisestä ilmoitettiin alun perin huhtikuussa 2012, liittyvät uuden EOS C100:n ja mullistavan EOS C300:n seuraan Canonin kaikkien aikojen vahvimpaan mallistoon ja tarjoavat erinomaista laatua ja tehoa monissa eri kokoonpanoissa.

Cinema EOS -järjestelmässä kiteytyvät Canonin ammattitaito ja kokemus digitaalisten järjestelmäkameroiden, videon, Broadcast-tuotannon ja optisen osaamisen parista. Se tarjoaa poikkeuksellista laatua ja luovaa vapautta kaikille ammattilaisille. Edullisen hintatason EOS C100- ja 4K-tarkkuuden EOS C500 -mallien myötä järjestelmä on kasvanut vastaamaan monentasoisten käyttäjien tuotantovaatimuksia. Lisäksi Canonin uusien, edullisten ja tehokkaiden elokuvazoomobjektiivien EF- ja PL-versiot ovat yhteensopivia lähes kaikkien nykyisin tuotannossa olevien kameroiden kanssa. Koko Cinema EOS -järjestelmä uutuuksineen on ensimmäistä kertaa esillä Euroopassa IBC-messuilla syyskuussa 2012.

”Tämä on kaikkien aikojen vahvin ammattimainen videovalikoimamme”, sanoo Kieran Magee, Canon European Professional Imaging -osaston markkinointipäällikkö. ”Kaikki

uudet tuotteet on kehitetty ammattilaisten tarpeita ajatellen, ja niiden avulla asiakkaamme voivat viedä luovuutensa täysin uudelle tasolle. EOS C500 ja uudet elokuvazoomobjektiivimme sekä uusi EOS C100 laajentavat valikoimaamme entistä monipuolisemman käyttäjäkunnan tarpeisiin – aina itsenäisistä käyttäjistä elokuvantekijöihin.”

EOS C500 – mullistava 4K-videokuvaus

Canon tiedotti huhtikuussa 2012 EOS C500:n kehittämisestä, ja nyt malli julkaistaan Euroopassa. Tämä uusi digitaalinen elokuvakamera kykenee tuottamaan 4K-tarkkuuden (4 096 x 2 160 pikselin) videotallenteita. Elokuva-alan ja teräväpiirtodigitaalituotantoon tarkoitettu EOS C500 tarjoaa mahdollisuuden tuottaa kuvia 4K-tarkkuudella RAW-tallennukseen ulkoisella laitteella. Kameran pakkaamattoman 4K-tuotannon avulla voidaan hyödyntää Canonin laajenevan 4K-tarkkuuden EF Cinema -objektiivien täyttä tehoa, ja **Cinema Lock** -lukituksella varustettu **EF-kiinnitys** helpottaa objektiivien vaihtoa kuvauksen aikana.

Pakkaamattoman 4K-kuvamateriaalin lisäksi EOS C500 tukee 12-bittisiä tai 10-bittisiä RGB 4:4:4 -lähtösignaaleja 2K:n (2 048 x 1 080 pikseliä) tallennukseen tai Full HD (1920 x 1080) tarkkuuden ulkoiseen tallennukseen. Kamera tuottaa terävät värit ja on yhteensopiva eri kuvaprosessien, kuten väriavainnuksen, kanssa. Kamera myös tukee jopa 120p:n kuvataajuuksia sekä 4K:n että 2K:n kuvaustiloissa mahdollistaen siten parannetun joustavuuden nopealle (hidastetulle) videotallennukselle. Lisäksi Canon Log Gamma -käyrä varmistaa laajan dynamiikan, jota ammattimaaiskuvajat tarvitsevat.

EOS C300:n edistyneeseen tekniikkaan perustuva EOS C500 takaa poikkeuksellisen suorituskyvyn, uskomattoman liikkuvuuden ja erinomaisen laajennettavuuden. PL-kiinnityksellä varustettu malli mahdollistaa yhteensopivuuden alan vakio-objektiivien kanssa, kun taas EF-kiinnikemalli on ensimmäinen Cinema EOS -kamera, jossa on muokattu, Cinema Lock -lukituksella varustettu EF-kiinnitys. Käyttäjäpalautteen perusteella suunniteltu Cinema Lock -lukituksella varustettu EF-kiinnitys on kehitetty helpottamaan objektiivien vaihtoa kuvauksen aikana.

Uudet kompaktit zoomobjektiivit – joustavuutta ja laatua edulliseen hintaan

Uudet EF-elokuvaobjektiivit laajentavat Cinema EOS -järjestelmää entisestään. Jokainen malli on suunniteltu ensiluokkaista tehoa, liikkuvuutta ja kilpailukykyistä hintaa silmällä pitäen. Laajakulmainen **CN-E15,5–47 T2,8 L S** –objektiivi julkaistaan teleobjektiivin **CN-E30–105 mm T2,8 L S** ohella, ja molemmista on saatavana sekä EF- että PL-kiinnikemallit. Molempien objektiivien tarkkuus riittää 4K-tuotantoon, ja ne sopivat erinomaisesti käytettäväksi myös Canonin 4K-videotallennusta tukevien EOS C500- ja EOS-1D C -elokuvakameroiden kanssa.

Kaikki uudet objektiivit ovat yhteensopivia Super 35 mm -kameroiden kanssa, ja edistyneiden optisten rakenteiden ansiosta ne sopivat monipuolisesti erilaisiin kuvaustilanteisiin. Objektiivien kompakti, kevyt runko tekee niistä erinomaiset myös käsivarakuvaukseen. Malleihin on myös tehty monia muotoiluparannuksia käyttäjien työtarpeet huomioon ottaen, kuten yhtenäinen etuhalkaisija, vakiohammasjako ja 300 asteen tarkennus. Canonin nykyisiä huipputason Cinema-zoomobjektiveja ja kiinteäpolttovälisiä EF Cinema -objektiveja täydentävät uudet kompaktit zoomobjektiivit tarjoavat laajemman valikoiman luovia mahdollisuuksia kaikenlaisille elokuva- ja videoammattilaisille, niin studiossa kuin kentällä.